# خائ الفقى

١-٩-١ قصاص الطرف

حماسات الاستاذ:

## كتاب القصاص

في النفس

فیما دو نها

القصياص



#### الموجب في قصاص ما دون النفس

- القسم الثاني في قصاص ما دون النفس
- مسألة ١ الموجب له هاهنا كالموجب في قتل النفس، و هو الجناية العمدية مباشرة أو تسبيبا حسب ما عرفت، فلو جنى بما يتلف العضو غالبا فهو عمد، قصد الإتلاف به أو لا، و لو جنى بما لا يتلف به غالبا فهو عمد مع قصد الإتلاف و لو رجاء.

خاج الفقى

#### يشترط في جواز الاقتصاص في ما دون

- النفسما يشترط في الاقتصاص في النفس مسألة ٢ يشترط في جواز الاقتصاص فيه ما يشترط في الاقتصاص في النفس من
  - التساوى في الإسلام
    - و الحرية
    - و انتفاء الأبوة
  - و كون الجاني عاقلا بالغا،
  - فلا يقتص في الطرف لمن لا يقتص له في النفس.



### لا يشترط التساوى في الذكورة و الأنوثة

• مسألة ٣ لايشترط التساوى فى الذكورة و الأنوثة فيقتص فيه للرجل من الرجل و من المرأة من غير أخذ الفضل، و يقتص للمرأة من المرأة و من الرجل لكن بعد رد التفاوت فيما بلغ الثلث كما مر.

### خاج الفقه

#### يشترط في المقام زائدا على ما تقدم

- مسألة ۴ يشترط في المقام زائدا على ما تقدم التساوى في السلامة من الشلل و نحوه \* على ما يجيء أو كون المقتص منه أخفض، و التساوى في الأصالة و الزيادة، و كذا في المحل على ما يأتى الكلام فيه، فلا تقطع اليد الصحيحة مثلا بالشلاء \*\* و لو بذلها الجاني، و تقطع الشلاء بالصحيحة، نعم لو حكم أهل الخبرة بالسراية بل خيف منها يعدل إلى الدية.
  - \* على الأحوط.(مهدى الهادوى الطهراني)
  - \*\* على الأحوط (مهدى الهادوى الطهراني)

خاع الفقه

#### المراد بالشلل

- مسألة ۵ المراد بالشلل هو يبس اليد بحيث تخرج عن الطاعة و لم
  تعمل عملها و لو بقى فيها حس و حركة غير اختيارية،
  - و التشخيص موكول إلى العرف كسائر الموضوعات،
  - و لو قطع يدا بعض أصابعها شلاء ففي قصاص اليد الصحيحة تردد،
- و لا أثر للتفاوت بالبطش و نحوه، فيقطع اليد القوية بالضعيفة، و اليد السالمة باليد البرصاء و المجروحة.
  - \* الأحوط منع القصاص. (مهدى الهادوى الطهراني)

## خاج الفقى يعتبر التساوى في المحل مع وجوده

- مسألة ۶ يعتبر التساوى في المحل مع وجوده، فتقطع اليمين باليمين و اليسار باليسار، و لو لم يكن له يمين و قطع اليمين قطعت يساره، و لو لم يكن له يد أصلا قطعت رجله على روايهٔ معمول بها، و لا بأس به، و هل تقدم الرجل اليمني في قطع اليد اليمني و الرجل اليسري في اليد اليسرى أو هما سواء؟ وجهان، الله اليد اليسرى
  - \* الظاهر تقدمها

### خاج الفقر

### يعتبر التساوى في المحل مع وجوده

- و لو قطع اليسرى و لم يكن له اليسرى فالظاهر قطع اليمنى على إشكال \* ، و مع عدمهما قطع الرجل، و لو قطع الرجل من لا رجل له فهل يقطع يده بدل الرجل؟ فيه وجه لا يخلو من إشكال \* \* ، و التعدى إلى مطلق الأعضاء كالعين و الأذن و الحاجب و غيرها مشكل، و إن لا يخلو من وجه سيما اليسرى من كل باليمنى.
  - \* بل بلا إشكال
  - \*\* بل لا يخلو من قوة

خاج الفقر

لو قطع أيدى جماعة على التعاقب

• مسألة ٧ لو قطع أيدى جماعة على التعاقب قطعت يداه و رجلاه بالأول فالأول، و عليه للباقين الدية، و لو قطع فاقد اليدين و الرجلين يد شخص أو رجله فعليه الدية.

• مسالة ٨ يعتبر في الشجاج التساوى بالمساحة طولا و عرضا، قالوا و لا يعتبر عمقا و نزولا، بل يعتبر حصول اسم الشجة، و فيه تأمل و إشكال و الوجه التساوى مع الإمكان، و لو زاد من غير عمد فعليه الأرش، و لو لم يمكن إلا بالنقص لا يبعد ثبوت الأرش في الزائد على تأمل، هذا في الحارصة و الدامية و المتلاحمة، و أما في السمحاق و الموضحة فالظاهر عدم اعتبار التساوى في العمق، فيقتص المهزول من السمين إلى تحقق السمحاق و الموضحة.

قال الخليل: بعَجَ بطنه بالسكين، أي شجه و شقه و خَضْنَحَنهُ.

خاع الفقر

الحارصة

# الحارِصنة من الشِّجاج: التي تشق الجلد

خاج الفقى

الحارصة

# و الحارصة: شجة تشق الجلد قلبلا كما يَحْرِص القصار الثوب عند الدق،

### الدّامية و الدّامعة

و بقال شَجَّةُ دامعةُ تسيل دَماً كذا هو في كتاب الخليل. و الأصحُ مِن هذا أنّ التي تسيلُ دماً هي الدّامِية، فأمّا الدّامعة، فأمْرُ ها دون ذلك، لأنّها التي كأنها يَذْرُج منهما ماءٌ أحمرُ رقيق،

خاج الفقر

متكاحمة

# و شجة مُتَلَاحِمَة: إذا بلغت اللَّحْم.

السِّمْحَاق: جلدة رقبقة فوق قَحْف الرأس [إذا انتهت الشجة إليها سمبت سمّحاقا و كل جلدة ر قبقة تشبهها تسمى سِمْحَاقا.

- لطا
- اللام و الطاء و الحرف المعتل كلمة واحدة، و هي الملطاة، في الشِّجاج، و هي السِّمحاق التي بلغت القَشرة \* الرقيقة، قال أبو عُبيد: أخبرني الواقدي أنُ السِّمحاق عندهم الملطاء. قال أبو عبيد: يقال هي الملطاة بالهاء. فإن كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة.

خاج الفقر

#### السمحاق

• و قال تفسير الحديث الذي جاء «ان الملطاة بدمها»: معناه حين يُشَجُ ما حبي الله عنه عنه عنه عنه الله ما يوخذ مقدار ها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص أو الأرش، لا يُنظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان. قال: و هذا قولهم، و ليس قول أهل العراق.

# و المُنقِلَة من الشِّجاج: التي بُنقَل منها فرَاش العِظام.

خاج الفقر

المُوضحَةُ

[و] في الشِّجاج المُوضِحَة، و هي ثُبدِي وَضنَح العَظم.

خاج الفقى

الباضعة

# الباضِعة: شجة تقطع اللحم.

خاج الفقر

دامعة

# شجة دامِعة: تسيل دما

خاج الفقى

الهاشمة

# و الهاشِمة: شجة تكسر العظم

خاج الفقى

خَادبَهُ

# و أصابته خَادِبَةٌ أي: شجة شديدة

بقال: شَجَّةُ متقوشة: تنقش منها العظام، أي تُستَخرَج.

خاج الفقر الشجاج

الشَّجُّ: كسر الرأس (کتاب العین؛ ج۶، ص: ۴)

الشَّحُ عَسْرُ الرَّأْسِ و بَيْنَهم شِجَاجٌ و بُقال: شَجّه بَشْجُه و بَشِجُه.

(المحيط في اللغة؛ ج٩، ص: ٣٨٢)

خاج الفقر الشجاج

- (شجج
- (شجج
  ) (ه) فی حدیث أم زرع «شَـجّک، أو فَلَـک، أو جَمَع كلَّـا
- الشَّجُّ في الرأس خاصة في الأصل، و هو أن يضربه بشيء فيجرحه فيه و يشقه، ثم استعمل في غيره من الأعضاء. يقال شَجَّهُ يَشُجُّهُ شَجَّاً.
- و منه الحديث في ذكر «الشَّجَاجِ» و هي جمع شَجَّه، و هي السُّبَ المرة من الشَّجِّ. حماسات الإستاذ: النهاية في غريب الحديث و الأثر؛ ج٢، ص: ۴۴۵

مهدي الهادوي الطهراني

## خاج الفقى الشجاج

- [شجج]:
- ا شَجَّ رأْسَهُ يَشجُّ بالكِسر و يَشُجُّ بالضِّم، شَجّاً، فِهو مَشْجُوج و شجيج، من قوم شجى، الجمع عنِ أبي زيد: كسره، و هذا عن الليث. و عن الهيشم: الشَّج: أن يَعلُو رَأْسُ الشَّيء بالضَّرْب كما يَشَجُّ رأس الرَّجل، و لا يكون الشَّج إلا في الرَّأْس. و في حديث أمَّ زَرْع: ﴿شَجِّكِ أُو فَلَّك ﴾، الشُّجَّ، في الرأسَ خاصّة، في الأصل، و هو أن يُضّرِبُه بشكّ، فيجرُحُه فيه و يشقّه، ثم استعمل في غيره من الأعضاء. تاج العروس من جواهر القاموس؛ ج٣، ص: ٤٦٠

مهدي الهادوي الطواني

خاج الفقر الشجاج

مُحبُوب عن الْحَسَن بن صَالِح النَّوري عَن أبي عَن أبي عَن أبي عَبْد اللَّه ع قَالَ سَأَلْتُه عَن الْمُوضَحَة في الرَّأْسِ كُمَا هِي فَي الْوَجْه فَقَالَ الْمُوضِحَة وَ الشِّجاج في الْوَجْهُ وَ الرَّأْسُ سُواءٌ في الدِّيةُ لِأَنَّ الْوَجْهُ مَنَ الرَّأْسَ وَ لَيْسَ الْجِراحَاتُ في الْجَسَد كَمَا هي في الراس

مهدي الماروي الطهاني

الكافي (ط - الإسلامية)؛ ج٧، ص: ٣٢٧

## خاج الفقر الشجاج

• بَابُ تَفْسير الْجراحات و الشِّجاج ا أُولِّهَا تُسَمَّى الْحَارِصَةَ وَهِي الَّتِي تَخْدِشُ وَ لَا تُجْرِي الدَّمَ ثَمَّ الدَّاميَةُ وَ هِيَ الَّتِي يَسِيلُ مَنْهَا الدَّمُ ثُمَّ الْبَاضِعَةُ وَ هِي اَلَّتِي تَبْضَعُ اللَّحُم وَ تَقَطَّعُهُ أَنُمُّ الْمُتَّلَاحِمَةَ وَ هِي الَّتِي تَبْلُغُ فِي اللَّحِم ثُمَّ السِّمْحَاقِ و هي الَّتِي تَبَلَغُ الْعَظْمُ وَ السَّمْحَاقَ جَلَدَهُ رَقَيْقَـهُ عَلَـيَ الْعَظْمِ ثُـمُّ الْمُوضِحَةُ وَهِيَ الَّتِي تُوضِحُ الْعَظْمَ ثُمَّ الْهَاشِمَةُ وَهِي آلَتِي تَهُشِمُ أَلَّهُ الْهَاشِمَةُ وَ الْعَظْمَ أَنُمَ الْمُنَقِّلَةُ وَ هِيَ الَّتِي تَنَقِّلُ الْعِظَامَ مِنَ الْمَوْضَعِ الَّذِي خَلَقَهُ اللهَ وَ وَ هِي الْآمَةُ وَ الْمَأْمُومَةُ وَ هِي الَّتِي تَبْلُغُ أُمَّ الدِّمَاغِ ثُـمَ الْجَائِفَةُ وَ هِي الَّتِي تَبْلُغُ أُمَّ الدِّمَاغِ ثُـمَ الْجَائِفَةُ وَ هِي التي تصير في جوف الدَماغ

مهلاي المادوي الطهراني

• و يعتبر التساوى بالمساحة في الشجاج طولا و عرضا بلا خلاف أجده فيه، بل يمكن تحصيل الإجماع عليه، بل في كشف اللثام الاتفاق عليه مضافا إلى أدلة القصاص و العدل، فلا تقابل ضيقه بواسعه و لا يقنع بضيقه عن واسعة.

• نعم قد صرح غير واحد بأنه لا يعتبر نزولا بل يعتبر (یراعی خ ل) حصول اسم الشجهٔ بل ظاهر کشف اللثام و محكى المفاتيح الإجماع، بل في الرياض أن عليه إجماعنا المصرح به في جملة من العبائر لتفاوت الرؤوس في السمن و الهزال و غلظ الجلد و رقته على وجه لو اعتبر انتفى القصاص، فقطع النظر عنه كما قطع عن الصغر و الكبر في الأطراف،

• و من هنا قال في محكي المبسوط: «العمق في الشجاج كالمساحة في الأطراف، و المساحة في الشجاج كالاسم في الأطراف» و مقتضاه أنه لو كان عمق المتلاحمة مثلا نصف أنملة جاز في القصاص الزيادة عليه ما لم ينته إلى السمحاق، و هو خلاف العدل،

• كما أن اختلاف الرؤوس في ما سمعت لا يقتضي سقوط اعتباره، ضرورة إمكان القول باعتبار الممكن و أخذ الأرش للزائد كما ذكروا في المساحة طولا من أنه لا بد من اعتبار التساوي فيها و ان استلزم استيعاب رأس الجاني لصغره، و لا يكمل الزائد من القفا و لا من الجبهة، بل يقتصر على ما يحتمله العضو.

- و يأخذ للزائد بنسبة المتخلف إلى أصل الجرح من الدية، فإن كان الباقى ثلثا مثلا فله ثلث دية تلك الشجة، و هكذا.
  - فالعمدة حينئذ الإجماع إن تم، كما هو واضح.

## خاع الفقى

### يعتبر في الشجاج التساوي

- (۱) قد ادّعى الإجماع «۱» على عدم اعتبار العمق و النزول، بل فى محكى الرياض أن عليه الاتفاق على الظاهر المصر به فى جملة من العبائر «۲»، و استدل عليه بتفاوت الرؤوس فى السمن و الهزال و غلظ الجلد و رقته على وجه لو اعتبر انتفى القصاص، فقطع النظر عنه كما قطع عن الصغر و الكبر فى الأعضاء.
- (١) نسب الإجماع في جواهر الكلام: ٢٢/ ٣٥٣ إلى ظاهر كشف اللثام: ٢/ ٤٧٩ و مفاتيح الشرائع: ٢/ ١٣١.
  - (۲) رياض المسائل: ۱۰/ ۳۵۴.

خاج الفقر

## يعتبر في الشجاج التساوي

• و ظاهره كون الحكم على وفق القاعدة، و عليه فـلا تبقـى أصالة للإجماع على تقدير تحققه و ثبوته.

- و لكن الظاهر كما في المتن هو التفصيل بين
- «الحارصة» و هي التي تقشر الجلد شبه الخدش من غير إدماء،
- و «الدامية» و هي التي تدخل في اللحم يسيراً و يخرج معه الدم،
- و «المتلاحمة» و هي التي تدخل في اللحم كثيراً، و لكن لم تبلغ مرتبة السمحاق،

خاج الفقر

## يعتبر في الشجاج التساوي

- و بين «السمحاق» و هي التي تقطع اللّحم و تبلغ الجلدة الرقية المغشية للعظم،
- و «الموضحة» و هي التي تكشف عن وضح العظم، أي بياضه.

• و الوجه فيه أنه في العناوين الثلاثة الأولى يكون اعتبار الجناية من جهة شروعها و بدئها، و في العنوانين الآخرين من جهة انتهائها و اخرها، و عليه فلا مجال لاعتبار التساوى في العمق فيهما بعد كون الملاك هو البلوغ إلى الجلدة الرقيقة أو الكشف عن بياض العظم،

• و أما غيرهما من العناوين الثلاثة الأولى ففي صورة الإمكان لا مانع من اعتبار التساوي في العمق؛ لعدم كون تفاوت الرؤوس مانعا عن رعايته، و لو زاد من غير عمد فعليه الأرش.

• و لو لم يمكن إلّا بالنقص فلا يبعيد ثبوت الأرش، كما ذكروا نظيره في المساحة طولًا، من أنَّه لا بـدّ من اعتبار التساوى فيه و إن استلزم استيعاب رأس الجاني لصغره، و لا يكمل الزائد من القفا و لا من الجبهة، بل يقتصر على ما يحتمله العضو، و يأخذ للزائد بنسبة المتخلف إلى أصل الجرح من الدية،

خاج الفقه

### يعتبر في الشجاج التساوي

• و التأمّل في الثبوت إنّما هو بلحاظ كون اعتبار التساوى في العمق إنّما هو في صورة الإمكان، و مع عدمه يسقط الاعتبار رأسا، فلا وجه لثبوت الأرش، فتدبّر.

خاج الفقى لا يثبت القصاص في ما في قصاصه تغرير

بنفسأو طرف • مسألة ٩ لا يثبت القصاص فيما فيه تغرير بنفس أو طرف، و كذا فيما لا يمكن الاستيفاء بلا زيادة و نقيصة كالجائفة و المأمومة، و يثبت في كل جرح لا تغرير في أخذه بالنفس و بالطرف و كانت السلامة معه غالبة فيثبت في الحارصة و المتلاحمة و السمحاق و الموضحة، و لا يثبت في الهاشمة و لا المنقلة و لا لكسر شيء من العظام، و في رواية صحيحة إثبات القود في السن و الذراع إذا كسرا عمدا، و العامل بها قليل.

خاج الفقى

لا يثبت القصاص في ما في قصاصه تغرير بنفسأو طرف

- مسألة ٩ لا يثبت القصاص فيما فيه تغرير بنفس أو طرف، و كذا فيما لا يمكن الاستيفاء بلا زيادة و نقيصة كالجائفة و
- و يثبت في كل جرح لا تغرير في أخذه بالنفس و بالطرف و كانت السلامة معه غالبة فيثبت في الحارصة و المتلاحمة و السمحاق و الموضحة، و لا يثبت في الهاشمة و لا المنقلة و لا لكسر شيء من العظام، و في رواية صحيحة إثبات القود في السن و الذراع إذا كسرا عمدا، و العامل بها قليل.

تحرير الوسيلة، ج٢، ص: ٥٤٢ مهاي الهاري الطهاني

# خاج الفقى الشجاج

• بَابُ تَفْسير الْجراحَات وَ الشِّجَاجِ ا أُولُهَا تُسَمَّى الْحَارِصَةُ وَهِي الَّتِي تَخْدِشُ وَ لَا تُجْرِي الدَّمَ ثُمَّ اللهِ عَلَى الدَّمَ ثُمَّ الدَّاميَةُ وَ هِيَ الَّتِي يَسِيلُ مَنْهَا الدَّمُ ثُمَّ الْبَاضِعَةُ وَ هِي الَّتِي تَبْضَعُ اللَّحْمَ وَ تَقَطُّعُهُ ثُمَّ الْمُتَّلَاحِمَةً وَ هِي الَّتِي تَبْلُغُ فِي اللَّحِمِ ثُمَّ السِّمْحَاقِ و هي الَّتِي تَبْلُغُ الْعِظْمِ و السِّمَحَاقُ جَلْدَهُ رَقِيقَةً عَلَيَ الْعَظْمِ ثُـمٌّ المُوصَحَةُ وَهِي الَّتِي تُوضِحُ الْعَظْمَ ثُمَّ الْهَاشِمَةُ وَهِي الَّتِي تَهُشِمُ الْهَاشِمَةُ وَ هِي الَّتِي تَهُشِمُ أَنَّ الْهَاشِمَةُ وَ هِي الَّتِي تَهُشِمُ أَنَّ الْهَاشِمَةُ وَ هِي الَّتِي تَهُشِمُ أَنَّ الْهَاشِمَةُ وَ هِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللّ الْعَظْمَ أَنُمَ الْمُنَقِّلَةَ وَهِيَ الَّتِي تَنَقِّلُ الْعِظَامَ مِنَ الْمَوْضَعِ الَّذِي خَلَقَهُ اللهَ وَ فَي اللهَ وَ الْمَأْمُومَةَ وَ هِي الَّتِي تَبلُغُ أُمَّ الدِّمَاغِ ثُمَّ الْجَائِفَةَ وَ هِي الْتِي تَبلُغُ أُمَّ الدِّمَاغِ ثُمَّ الْجَائِفَةَ وَ هِي الَّتي تصير في جوف الدَّماغِ

مهلاي المادوي الطهراني

خاج الفقى

## لا يثبت القصاص في ما في قصاصه تغرير بنفسأو طرف

- و لا يثبت القصاص في ما في قصاصه تغرير بنفساو طرف كالجائفة و المأمومة اللتين لا خلاف نصا و فتوى في عدم القصاص فيهما، بل الإجماع بقسمیه علیه،
- و فى المقطوع «١» «الجائفة ما وقعت فى الجوف- ليس لصاحبها قصاص إلا الحكومة»
  - و نحوه في آخر «٢».

خاج الفقى لا يثبت القصاص فى ما فى قصاصه تغرير بنفسأو طرف كل ذلك مضافا إلى وجوب المحافظة على النفس و الطرف المحترمين، فيتعذر حينئذ

النفس و الطرف المحترمين، فيتعدر حينته استيفاء الحق مع حصول التغرير عليهما به، بل و كذا التغرير بالزيادة عليه باعتبار تعسر حصول المماثلة أو تعذرها إذ هو من التغرير أيضا.

• و احتمال الاقتصار على الأقل مع دفع الأرش للزائد ممكن، بل جزم به المصنف في كتاب الديات، كالمحكى عن المبسوط و قواعد الفاضل و تحريره، لكن عن الخلاف عدم جوازه مستدلا بإجماع الفرقة و أخبارهم، و في الرياض «ظاهر الأصحاب على الظاهر المصرح به في المسالك الاقتصار على الدية مطلقا». قلت و لعله لعدم صدق القصاص فيه.

• نعم يثبت في الحارصة و الباضعة و السمحاق و الموضحة و في كل جرح لا تغرير في أخذه بزيادة على الحق أو بتلف طرف آخر و سلامهٔ النفس معه غالبة لعموم الأدلة المعتضد بالإجماع بقسميه عليه، بل و بالمحكى من نفى الخلاف فيه دون ما كان فيه التعزير المزبور.



• فلا يثبت في الهاشمة و لا المنقلة و لا في كسر شيء من العظام لتحقق التعزير الذي ذكرناه فيه و ل • قـول أمير المـؤمنين (عليـه السـلام) «٣»: «لا قصاص في عظم»

## يعتبر في الشجاج التساوي

- و في المقطوع «٢» «و المنقلة و هي ينتقل منها العظام و ليس فيها قصاص إلا الحكومة»
- بل عن المبسوط و الخلاف و الغنية و السرائر نفى الخلاف في الجميع.



## يعتبر في الشجاج التساوي

- •
- (١) الوسائل الباب ١۶ من أبواب قصاص الطرف الحديث ١.
- (٢) الوسائل الباب ١۶ من أبواب قصاص الطرف الحديث ٢.
- (٣) الوسائل الباب ٢٤ من أبواب قصاص الطرف الحديث ٢.
- (٢) الوسائل الباب ١۶ من أبواب قصاص الطرف الحديث ١.

• و لعله كذلك، فانى لم أجد فيه خلافا إلا ما يحكى عن الشيخين و ابن حمزة و سلار في المقنعة و النهاية و الوسيلة و المراسم، مع أن الأولين و إن أثبت فيهما القصاص في جميع الجراح إلا أنه استثنى المأمومة و الجائفة فيهما، معللا ذلك بأن فيهما تغريرا بالنفس، و مقتضاه تعدیته فی کل ما فیه ذلک، و لا ریب فی تحققه في الهاشمة و المنقلة.



### يعتبر في الشجاج التساوي

• و من هنا اعتذر الفاضل في المختلف عن الشيخين بأن الهشم و النقل خارجان عن الجراح الذي أثبتنا فيه القصاص، و حينئذ فيرتفع الخلاف منهما و ينحصر في ابن حمزة المصرح بثبوت القصاص في الهاشمة و المنقلة.

- و هو مع ندرته واضح الضعف، كوضوح الاعراض عن إطلاق الموثق «١» كالصحيح «و أما ما كان من الجراحات في الجسد فان فيها القصاص أو يقبل المجروح دية الجراحة فيعطاها»
- و عما في الصحيح «٢» «عن السن و الـذراع يكسران عمدا أ لهما أرش أو قود؟ فقال: قود، قلت: فإن أضعفوا الدية، قال: إن أرضوه بما شاء فهو له»

- و إن حكى عن ظاهر الشيخين العمل به مقيدا بما إذا كان المكسور لا يرجى صلاحه.
  - و لعله ا
- مرسل جميل «٣» عن أحدهما (عليهما السلام) «في رجل كسر يد رجل ثم برئت يـد الرجل، قال: ليس في هذا قصاص»

• الذي هو مستند ما في محكى المراسم من أنه لا قصاص في ما يبرا و يصح، و إنما القصاص في ما لا يبراً، إلا أنه مناف في الجملة لما فيها أيضا من أنه لما عد الجراحات قال: «لا قصاص في شيء منها إلا في سبع منها ما عدا الجائفة و المامومة، لأن فيهما تغريرا بالنفس» ضرورة أن كثيرا منها قابلهٔ للبرء، و يمكن إرادته خصوص المكسور فيكون موافقا لما سمعته من الشيخين و عن أبي الصلاح، و أما الكسر و المنقل و المنجبر و الجرح الملتئم و المامومة و الجائفة و ما يجرى مجراه فلا قصاص في شيء منها.

خاج الفقر

### يعتبر في الشجاج التساوي

- (١) الوسائل الباب ١٣ من أبواب قصاص الطرف الحديث ٥.
- (٢) الوسائل الباب ١٣ من أبواب قصاص الطرف الحديث ٢.
- (٣) الوسائل الباب ١٤ من أبواب قصاص الطرف الحديث ١.

### خاج الفقر

### يعتبر في الشجاج التساوي

• إلا أن ذلك كله كما ترى لا يصلح للخروج به عما يقتضيه عموم الأدلة من جواز القصاص مع عدم التعزير المزبور من غير مدخلية للبرء و عدمه، و من عدمه مع التعزير المزبور و لو بتعذر المماثلة أو تعسرها بعد الاعتضاد بما سمعت من حكاية نفى الخلاف و الإجماع و غير ذلك، و حينئذ فالمدار عليه، و الله العالم.

# خاج الفقر عدم ثبوت القصاص في الجائفة و المنقلة و

الْمَأْمُومَةِ أَبُوتِ الْقِصَاصِ فِي الْجَائِفَةِ وَ الْمُنَقِّلَةِ وَ الْمُنَقِّلَةِ وَ الْمُنَقِّلَةِ وَ الْمُنَقِّلَةِ وَ الْمُنَقِّلَةِ وَ الْمُأَمُّومَةُ وَ الْمَأْمُومَةُ

• ٣٥٢١٣ - ١ - «٨» مُحَمَّدُ بْنُ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بِإِسْنَادِه عَنْ أَبَانِ أَنَّ فَى رَوَايَتِهِ الْجَائِفَةُ مَا وَقَعَتْ فَيِ الْجُوفَ لَيُ الْجُوفَ لَيْسَ لَصًا حَبِهَا قَصًاصَ لَإِلَّا الْحُكُومَةُ - وَ الْمُنَقِّلَةُ تُنَقَّلُ مِنْهَا الْعَظَامُ - وَ الْمُنَقِّلَةُ تُنَقَّلُ مِنْهَا الْعَظَامُ - وَ لَيْسَ فِيهَا قَصَاصٌ إِلَّا الْحُكُومَةُ - وَ فَي الْمَأْمُومَةُ ثُلُثُ الدِّيَةَ - لَيْسَ فِيهَا قَصَاصٌ إِلَّا الْحُكُومَةُ .

(۸) − الفقیه ۴ − ۱۶۹ − ۵۲۸۵.

وسائل الشيعة؛ ج ٢٩، ص: ١٧٩

خاج الفقى

عدم ثبوت القصاص في الجائفة و المنقلة و

الْمَأْمُومَة

مُحمَّد بن الحسن بإسناده عنن الْحَسَن بن عَلَى بن فَضَّال عَن ظَريفَ عَنَ أبى حمزة في الموضحة «٢» خمس من الإبل - و في السَّمْحَاق «٣» دُونَ الْمُوضِحة اربع من الإبل- و في الْمُنَقِّلُة خُمس عَشرة من الْإبل عُشر و نصف خاج الفقر عدم ثبوت القصاص في الجائفة و المنقلة و

و في الْجَائِفَة مَا وَقَعَتْ فِي الْجَوْفِ - لَيْسَ فِيهَا قِصَاصُ إِلَّا اللَّحُكُومَةُ - وَ الْمُنَقِّلَةُ (تَنَقَّلِ منها) ﴿٢» الْعظَامُ - وَ لَيْسِ فيهَا قصاص إلا الْحُكُومَةُ - (و في) «۵» اَلْمَأْمُومَـةُ لَيْسِ فيهَا قصاص الله الْحُكُومَةُ -تَقَعُ ضُرِّبَةٌ فَي الرَّأْسِ إِنْ كَانَ سَيْفًا - فَإِنَّهَا تَقْطَعُ كُلَّ شَيِّءَ و تقطع العظم فتؤمُّ المُضَرُّوبَ - وَ رَبُّمَا ثَقُلَ لَسَانُهُ وَ رَبُّماً ثقل سَمْعَهُ - و ربَّمَا اعْتَرَاهُ اخْتَلَاطً - فَإِنْ ضَـُرب بعُمُـود

أَوْ بِعَصًا شَدِيدَةً - فَإِنَّهَا تَبْلُغُ أَشَدَّ مِنَ الْقَطْعِ يُكُسِّرُ مِنْهَا الْقَحْفُ قَحْفُ الرَّاسِ. الْقَحْفُ قَحْفُ الرَّاسِ.

# عدم ثبوت القصاص في الجائفة و المنقلة و المنقلة و

### الْمَأْمُومَةُ

- (١) التهذيب ١٠ ٢٩٤ ١١٤٣، أورده في الحديث ١٨ من الباب ٢ من أبواب ديات الشجاج و الجراح.
- (۲) الموضحة الشجة التي تبدى بياض العظم. (الصحاح وضح
- (٣) السمحاق الشجة التي تصل الى القشرة الرقيقة التي فوق عظم الرأس. (الصحاح - سحق - ۴ - ۱۴۹۵).
  - (۴) في المصدر ينقل عنها.
  - (۵) − فى المصدر − و المامومة ليس لها من الحكومة، ان.